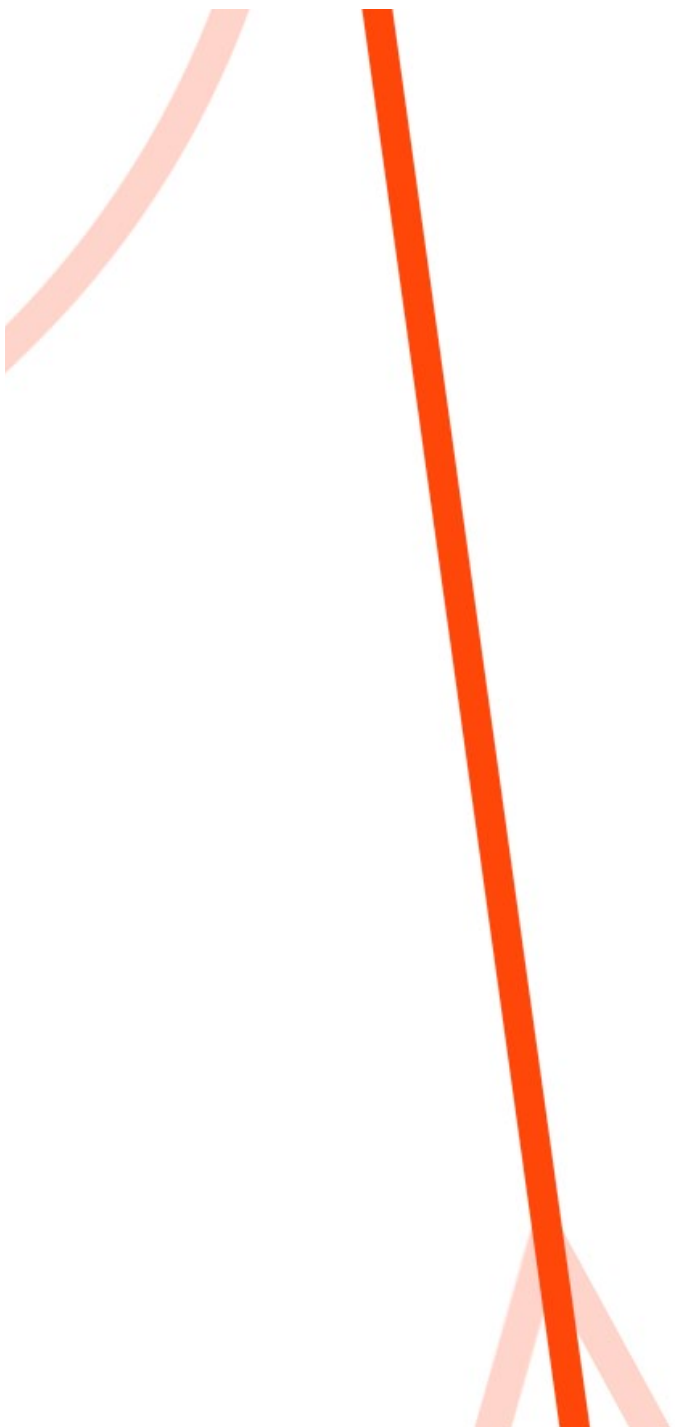




Une ville à travers
La Ligne

Cie Kokodyniack

Prenez une règle et un plan de Genève, sur le plan, tracez une ligne droite avec un stylo rouge. Maintenant, essayez de marcher sur votre ligne, à pied au milieu de la ville... Est-ce possible ? qui rencontre-t-on sur un tel parcours ? Quels bâtiments, quelles histoires ? A la manière des scientifiques qui procèdent par carottage, nous avons réalisé cette traversée de la ville. Avec pour mission de créer un spectacle de théâtre et une exposition photographique qui reflète cette expérience de terrain.

Une installation est chose éphémère, un ruban rouge qui vient marquer un instant le lien, qui de manière inopinée, est venu s'imiscer dans la vie des genevois. Un éphémère qui comme les papillons du même nom a déployé une belle énergie d'ingéniosité et de créativité pour aller à la rencontre d'une ville. Ce ruban disparaît presque aussitôt, laissant derrière lui la trace fugitive de rencontres et de récits de vie occasionnés par sa présence.

Cet instant d'esthétique simple est heureusement figé juste avant qu'il ne disparaisse, des photographies sont prises de chaque étape réalisée sur le périple genevois de la Compagnie Kokodyniack. Des images qui témoignent d'une démarche qui révèle son efficacité non seulement dans son approche conceptuelle, mais aussi dans son esthétique accidentelle.

De documentaire, la photographie acquiert une indépendance et s'offre le statut d'image à part entière. Image d'une ville, d'un instant qui existe de lui-même et par lui-même pour la beauté de voir la ville redécouverte par la circonstance d'un ruban lancé à la rencontre de l'autre.

Des extraits des entretiens des personnes rencontrées accompagneront les photographies exposées. Une vingtaine d'heures d'interviews retranscrites, 800 pages tamisées pour écrire cette histoire qui sera jouée du 9 au 20 mai au théâtre St Gervais.

Les extraits de texte sont des retranscriptions de l'oralité dont voici la codification par signes typographiques :

- (/) respiration*
- (-) accélération de la parole ou saut dans la pensée*
- (') lettre manquante dans la prononciation*
- (retour à la ligne) suspension dans la parole.*





“

Ou on a uneuh une servante qui a été assassinée dans dans sa chambre/
elle a été égorgée dans laa mtt/
Et du coup y a un procès
Et on pense que c'est l'Charvan qui l'a tuée

”



“

Ouais le secret quoi fallait garder l'secret fallait pas qu'ça s'sache
moi ch'sais s'qu'y zont fait en gros quoi t'vois quand j'te dis qu'y zont aidé des
familles d'juifs et tout ça y zont fait passer des documents y zont voilà
mais c'était vraiment l'culte du secret quoi

”



“ J’aime bien le monde
mais j’aime bien la solitude
voilà
c’est très complexe ça hein
de l’dire comme ça
c’est c’est-
paas c’est p’t-êt’ pas logique /
mais
j’aime bien le monde / ”



“

Bah quand j'tais p'tit
franchement j'trouvais c'était l'meilleur quartier
pass'qu'yaa tous les p'tits qui jouent devant là
ya les mamans devant /
parce qu'on avait plein d'gens dedans
héhé plein d'petits pour jouer on jouait à cache cache dans les caves /
eet moi j'aimais bien

”



“ Après main’nant quand j’grandis j’aiime plus trop
parce quee /
elles parlent trop
tout c’que tu fais elles le disent
elles savent tout elles se blelelelele
”



“ ça fait des années qu’y disent dans un an oon détruit
mmais on-y zont toujours pas détruit
kein-ein donc je sais pas ”



“ eurheu-euuh pou-si j’m souviens bien /
euuh euh oui y zavaient exigé /
que les trois pièces coûtent pas plus de nonante francs /
eet et naturellement çaa ça imposait /
à mon père dees des contraintes architecturales de simplicité /
qui se traduiseuuh /
effectivement par une-une architecture banale /
”



“ comme j’étais pas très comme y faut /
mon père àà-j’dirais pas en désespoir de cause mais astucieusement /
y m’a flanqué en suisse allemande
sur le-la recommandation de not’ gouvernante suisse allemande /
qui qui est dev’nu not’ seconde maman d’ailleurs
mon père l’a épousée /
pour la r’mercier d’aavoir eu la bonne idée d’nous envoyer ailleurs hahaha /

”



“ pis euuh
un soir j-on était saoul j’y dis bah pourquoi tu m’épouserai pas
mti alors y m’a dit oui mais àà
à certaines conditions-y m’a dit un t’arrêtes de boire deux t’arrêtes le jeu
et pis tout ira bien
mti j’ai dit ok pas d’soucis ”



“ Elle était fâchée pass’que j’étais la plus p’tite et j’avais cassé la marmite /
j’connaissais pas cette tradition /
pour moi on m’a dit c’est toi qui la casse c’est un truc en chocolat
pourquoi j’dois l’casser /
et elle elle l’avait pris trop mal pass’ normalement c’est elle la plus p’tite et qui cassait
mais la marmite qu’on casse elle est en chocolat et après y faut manger la marmite
aux légumes
mais
c’est pas bonhon ”



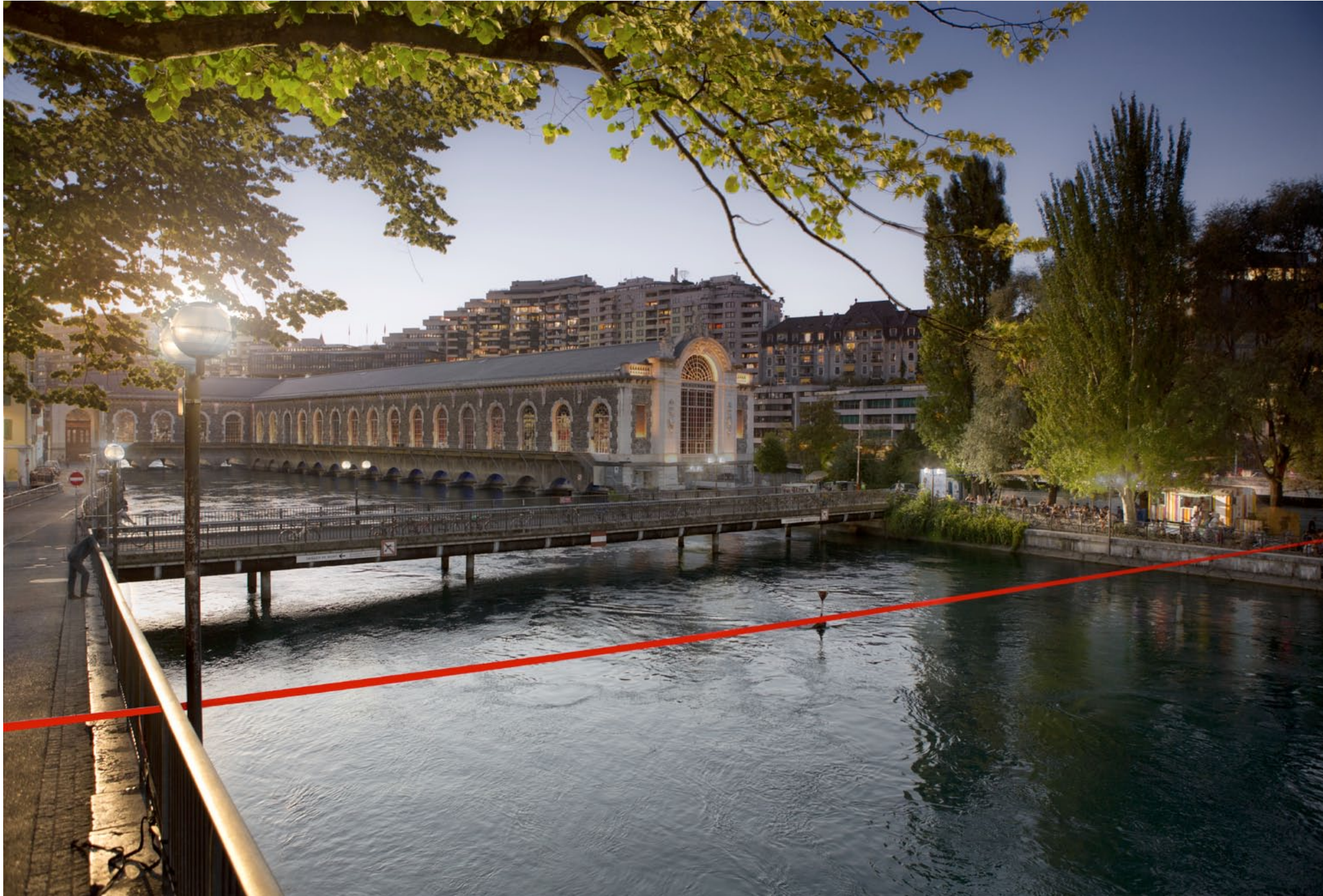
“ euh euh euh une identité esthétique que je rejetais complètement
j’aimais rien
j’m sentais absolument pas adaptée à Genève /
et pis après j’ai fait mes expériences chu partie et cetera pis j’ai décou-
vert qu’Genève-mais ça c’est m-banal à dire tout l’monde le dira-c’est uun lieu
d’où on part mais pour mieux rev’nir / ”



“

chu' aussi un skateur et pour moi c'est mes freres skateurs
quelque part
j'peux pas juste leur dire ah bah merde putain bonne chance quoi
J'suis un peut l'curé du village c'est vraii j'l'avais jamais vu comme ça quoi
hahahaha /

”



“ Je r’gardais c’pont p’i j’voyais les oiseaux qui s’envolaient quoi
p’i j’me disais à houha voilà moi c’est ça qui m’anque
j’crois c’est j’ai envie d’ m’ envoler ”



“ J’ai eu ma fille et pis elle est pas morte
Passqu’heu
J’ai eu un accouchement extrêmement difficile
t- et on s’attendait à une catastrophe
Et ma fille par contre elle est née belle
Pas handicapée
Mais de vingt jours hein ”



“

Mais c'était un peu spécial quoi quand j'étais gamin/
Quand j'venais d'arriver/
J'me rappelle mon ma/
J'me rappelle j'me mettais dans la couverture/
Et puis heuurrr le noir ça m'appelait comme si j'étais là-bas quoi
Voilà

”



“

Lui y cherche les légendes-il a trouvé euuh des rubis
dans la montagne comme quoi ya une mine de rubis mais y faut l'travailler /
donc après y pa-y peut disparaîtreuh trois mois dans la montagne hein
et y va pas rev'nir-et après y revient
y vaa chercher de l'or
y veut trouver de l'or
bééh si il a cette idée dans-en tête baah y va aller chercher de l'or
y va y revient
y fait c'qui veut
quand y veut
il est sérieux dans rien
ni dans lees femmes ni dans sa famille /
et on s'resemble
énormément

”



“ la-c'est une conquête en tous les cas une conquête de soi et /
un peu pour euh pour con-conquérir l'autre quoi mais l'autre c'est euuoooh c'est
l-v-voous-c'est les hommes c'est les femmes c'est l'amante c'est/
c'est euh l'ami c'est euh/
'oilà quoi enfin c'/
phh c'est pour ça qu'ch'cont-que ch'continue quoi sinon ch'ais pas y'aurais/
qu'est c'qu'y'aurait ”



“ ça m’donne quand même envi d’vous poser des questions aussi pass’que j’m sens un peu comme /
quand j’vais chez l’coiffeureuh`m
chuis toujours très gênée qu’on m’coiffeuh et pis j’ai toujours envi d’m l’ver pis
d’coiffer la coiffeuse quoi
ou bien quand-ou ppire encore si tu vas t’faire masser-c’qui m’arrive jamais mais /
tu-moi j’ai j-j’ai tellement honte j’ai envi d’dire maiis à vot’ tour main’nant ‘fin voilà /
donc ça m’fait un peu c’t’ impression
en-een thérapie
en psychothérapie ça m’est aussi arrivé /
et ça s’fait surtout pas de ree-répondre en posant des questions mais
moi ça m’brûle quoi-bref /

”



“

voyez
les autoroutes
voyez
des quartiers propres /
comme ici
voyez
qu'yait pas de poubelles partout /
c'est ça mon défi comme diplomate/
tout ça en fait
mais on sait qu'on va arriver un jour pass'qu'on dit que l'Afrique quand même c'est /
le prochain continent

”



“

Si vous prenez une fourmi
vous pouvez l'étudier pendant mille ans
vous n'arriverez jamais à découvrir la forme d'une fourmière /
il faut mettre beaucoup de fourmis toutes ensemble et les laisser faire
et elles font une fourmière
mais si vous étudiez une fourmi tout seule
vous n'arriverez jamais à comprendre

”



“

Genève j’y vais euh à /
pff
j’y vais jamais moi en ville /
quant les enfants étaient p’tits /
j’allais toujours euuh vers noëleuh yavait toujours euuh`m /
c’était vers lee le Molard là y f’saient laa /
yavait tout l’temps l’Père Noël dans les rues eet /
y f’sait d’la distribution dee /
dee`mm
de revue là de ch-j’m’en rappelle plus c’était des Mickey ou j’ssais pas quoi c’était des /
aloreuh`m ça c’étaiit y fallait pas rater ça hein yy /
chaque fois qu’yavait ça bon aallez

on allait à laa
à la récolte de cees trucs là hahaha /

mais autrement

”



“ sur mon épitaphe
faudra écrire /
elle était le ciel de traîne de ses parents
voilà c’que j’suis
et j’veux être rien d’autre ”



“

Il y a un un principe de plaisir qui me guide dans tout ça
J'aime faire ça
Je me sens pas porteur d'un d'un-d'un message d'une chose /
Je m'en fous
Franchement je m'en fous /
Si quelqu'un ramasse quel' chose tant mieux /

”



“ c’était un très habile négociateur donc il arrive à obtenir que lee/
Puisse mettre ses frontières heu sur toutes les montagnes autour
Y z ont dit ha ben non c’est pas possible pa’s que là y a trop d’catholiques quee/
On va perdre notre âme si-si on fait ça ”