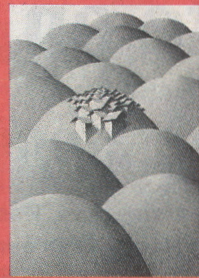


CULTURE

18



LE VALAIS EN NOIR ET BLANC

La Collection «Le Nouvelliste» est à voir à la galerie du Théâtre du Crochetan à Monthey jusqu'au 27 novembre

PAGE 19

THÉÂTRE LES HALLES A découvrir, dès ce soir, un spectacle axé sur le lieu occupé par la salle sierroise avec des témoignages mis en scène.

La mémoire passe l'oral

JOËL JENZER

En montant un spectacle basé sur la mémoire d'un lieu précis – en l'occurrence celui qui abrite l'actuel Théâtre Les Halles (TLH) à Sierre (voir l'encadré) – la compagnie Kokodyniack sait qu'elle ne le jouera pas au-delà de ce week-end. Le spectacle est, par définition, non exportable, puisqu'il touche ce bout de terre sierrois et les gens qui s'y rattachent. «En plus, le décor date de 1953 et il est difficile à déplacer!» s'amuse Jean-Baptiste Roybon, un des concepteurs du spectacle, en faisant référence aux Halles de Sierre. Qu'importe! La compagnie basée à Lausanne est en résidence au TLH depuis plusieurs mois afin de monter ce projet d'envergure: interviewer des gens qui ont travaillé dans les lieux, retranscrire leurs propos avec une précision scrupuleuse, avant de les jouer sur scène.

Le théâtre de l'oralité

Pour Jean-Baptiste Roybon et ses complices Véronique Doleyres et Basile Lambert, l'aventure a débuté au TLH en février. Au programme, des interviews des personnes choisies, puis un tri colossal afin de sélectionner les textes qui composeraient le spectacle. «Nous avons retranscrit 500 pages, et nous en avons conservé 50», explique Jean-Baptiste Roybon. L'idée n'est pas de faire un documentaire d'après les témoignages. «Il ne s'agit pas d'un historique. Le piège, c'était que les gens parlent de l'enseigne du lieu et que cela devienne presque un spectacle publicitaire.»

La démarche de la compagnie lausannoise consiste à produire



Sur scène, Jean-Baptiste Roybon, Véronique Doleyres et Basile Lambert reprennent mot à mot les propos des personnes interviewées. ALBAN KAKULYA



JEAN-BAPTISTE ROYBON COCRÉATEUR DU SPECTACLE ET COMÉDIEN

«Durant des mois, nous sommes vraiment entrés dans la culture des gens d'ici.»

UN RETOUR SUR DES LIEUX PLEINS DE SOUVENIRS

«Des histoires des Halles» revient sur le lieu occupé actuellement par le Théâtre Les Halles (TLH). Ces bâtiments furent le siège de Construction Berclaz-Métraiiller SA, usine de constructions métalliques qui rayonnait dans le Valais des années 50 à 90, puis abritèrent l'association théâtrale l'ATOUT, jusqu'à ce que la Ville de Sierre reprenne les rênes pour créer le Théâtre Les Halles. Pour monter son spectacle, qui sera donné uniquement au TLH,

étant donné son sujet typiquement local, la compagnie Kokodyniack a interviewé des personnes ayant travaillé chez Berclaz-Métraiiller, ainsi que des membres de l'ATOUT. Il en résulte un travail de mémoire sur la région.

D'autre part, le public aura l'occasion de rencontrer lors des représentations – notamment lors du débat de samedi soir après la représentation – certains participants à cette aventure artistique et sociologique originale. ◊ ||

du théâtre de l'oralité. Pour ce faire, les textes sont retranscrits avec toutes les hésitations, fautes de langage, phrasé et autres scories. «Mais quand nous les jouons, nous ne faisons surtout pas une imitation. Nous ne reproduisons pas l'accent du val d'Anniviers!»

Ce théâtre de l'oralité offre la possibilité aux trois acteurs de transmettre les textes au public. Et toute l'émotion qui les accompagne. «De ces petites histoires qu'on nous a racontées naît une histoire universelle, qui touchera les gens, qu'ils soient d'ici ou pas. Ensuite, il y a la transmission, c'est l'histoire du théâtre: le type qui a vu un éléphant et qui raconte ça sur la place du marché. Et un autre type qui a transmis ça, en enjolivant, sur un autre marché. Le théâtre était né.»

En totale immersion

Les comédiens de la compagnie Kokodyniack racontent avoir fait une plongée, une expérience immersive. «Nous avons ces gens dans la tête pendant des mois», raconte Basile Lambert.

Au fil de ces mois de travail, l'équipe a noué des liens dans la région. «On nous a souvent invités pour des apéros dans le val d'Anniviers», relève Jean-Baptiste Roybon. «Nous sommes allés à la finale cantonale des reines, à Viney, nous sommes vraiment entrés dans la culture d'ici, où les gens sont tous politisés.»

Une immersion qui s'est faite plus facilement en Valais que dans d'autres lieux où la compagnie a monté le même type de projet. «C'était plus compliqué à Lausanne. Nous l'avons aussi créé dans la région de Grenoble. L'expérience est toujours différente selon les lieux où on la vit.» Le prochain défi de la compagnie? «Nous aimerions bien monter un spectacle comme celui-ci dans le Jura.» ◊

INFO

«Des histoires des Halles», ce soir, vendredi 25 et samedi 26 septembre à 19 h 30, dimanche 27 septembre à 18 h au Théâtre Les Halles à Sierre. Samedi, rencontre publique avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation. Réservations: 027 452 02 97 et www.theatre-les-halles.ch